

ISTITUTO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO

Salone Internazionale del Restauro, dei Musei e delle Imprese Culturali

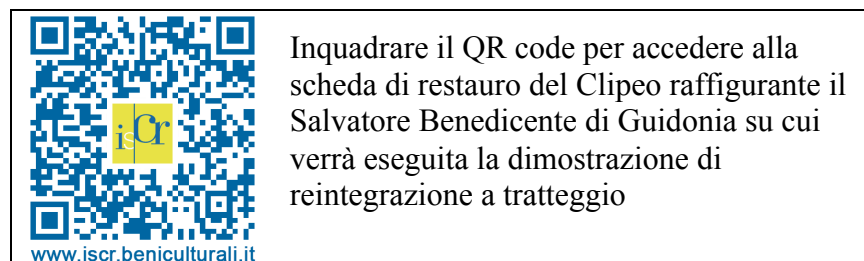
Ferrara 18-20 settembre 2019

Mercoledì 18 settembre 2019 - Sala MiBAC - Padiglione 1

Ore 16:15 - 17:00 **Workshop “La tecnica del tratteggio: considerazioni sul metodo”** (a seguire presso lo stand ISCR, nella sezione “Formazione e Ricerca”, sarà possibile assistere ad una dimostrazione pratica di tratteggio, eseguita da Maria Carolina Gaetani (funzionario restauratore ISCR), su un dipinto murale staccato in corso di restauro presso l’ISCR. Gli studenti del *Percorso Formativo Professionalizzante I*, attivi nel cantiere di Padova, saranno presenti al Salone ed effettueranno delle prove dimostrative di tratteggio su tavolette analoghe a quelle utilizzate in occasione delle prove di ammissione al concorso

Giovedì 19 settembre 2019 - Sala MiBAC - Padiglione 1

Ore 15:45 - 16:15 **Workshop “La tecnica del tratteggio: considerazioni sul metodo”** (a seguire presso lo stand ISCR, nella sezione “Formazione e Ricerca”, sarà possibile assistere ad una dimostrazione pratica di tratteggio, eseguita da Maria Carolina Gaetani (funzionario restauratore ISCR), su un dipinto murale staccato in corso di restauro presso l’ISCR. Gli studenti del *Percorso Formativo Professionalizzante I*, attivi nel cantiere di Padova, saranno presenti al Salone ed effettueranno delle prove dimostrative di tratteggio su tavolette analoghe a quelle utilizzate in occasione delle prove di ammissione al concorso



Bibliografia

- Cesare Brandi, *Teoria del restauro*, Torino, 1967
C. Brandi, *Il restauro. Teoria e pratica* a cura di M. Cordaro, Roma, 1994
P. e L. Mora - P. Philippot, *La conservation des peintures murales*, Bologna, 1977
M.C. Gaetani, *La reintegrazione delle lacune attraverso la tecnica del tratteggio: considerazioni sul metodo*, in *La teoria del restauro nel Novecento da Riegl a Brandi, Atti del Convegno internazionale di studi* a cura di Maria Andaloro, Firenze, 2006
M.C. Gaetani, *Il restauro delle storie di Sant’Orsola, un’opportunità per riflettere sull’integrazione delle lacune nella pittura murale*, in *Tomaso da Modena, Pitture murali trecentesche restaurate nel Veneto orientale, Atti della giornata di studio*, Crocetta del Montello (Tv), 2012